Teatr Lalka w Warszawie

poszukuje kandydatki/kandydata na stanowisko:

AKUSTYK

Wymagania: *

- wykształcenie minimum średnie, kierunkowe lub pokrewne;
- doświadczenie w realizacji dźwięku do spektakli teatralnych lub operowych;
- znajomość sprzętu nagłośnieniowego, w szczególności cyfrowych stołów mikserskich DiGiCo, umiejętność pracy z mikroportami i systemami bezprzewodowymi;
- znajomość oprogramowania do nagrywania, edycji i konwersji dźwięku (preferowany Steinberg Cubase, Wave Lab);
- znajomość podstaw elektryki, uprawnienia SEP do 1kV z zakresu eksploatacji będą dodatkowym atutem;
- umiejętność obsługi projektorów multimedialnych;
- znajomość oprogramowania do realizacji projekcji wideo (Resolume Arena) oraz umiejętność prostego montażu;
- znajomość co najmniej jednego języka obcego (preferowany: angielski),
- umiejętność analitycznego myślenia;
- samodzielność, umiejętność organizowania pracy własnej;
- zaangażowanie w wykonywane działania;
- wysoka kultura osobista;
- umiejętność pracy w zespole;
- dyspozycyjność - gotowość do pracy również w godzinach wieczornych i w weekendy;
- gotowość do wyjazdów;
- niekaralność.

Zakres obowiązków:

- przygotowywanie, montaż, realizacja dźwięku w spektaklach teatralnych, koncertach oraz innych wydarzeniach organizowanych przez Teatr;
- przygotowywanie i realizacja prób na etapie produkcji i eksploatacji;
- przygotowanie materiału dźwiękowego w uzgodnieniu z reżyserem, kompozytorem lub producentem;
- dbałość o powierzony sprzęt oraz utrzymanie go w gotowości eksploatacyjnej;
- bieżąca konserwacja sprzętu;
- prowadzenie dokumentacji przedstawień zawierających spis materiałów, procedur i pojedynczych operacji, pozwalających w razie konieczności na obsługę prób i przedstawień przez inną uprawnioną osobę;
- montaż, załadunek i rozładunek sprzętu;

- zapewnienie wymaganego bezpieczeństwa przy użytkowaniu urządzeń;
- przechowywanie sprzętu w sposób gwarantujący bezpieczeństwo osób i mienia oraz ich ochronę przed kradzieżą, zniszczeniem i uszkodzeniem.

Warunki pracy i płacy:

Umowa o pracę na pełny etat rozliczana w czasie równoważnym.

Wymagane dokumenty:

- życiorys zawodowy (CV);
- list motywacyjny;
- kserokopie (skany) dokumentów potwierdzających posiadane kwalifikacje, uprawnienia i umiejętności;
- oświadczenie kandydata od kiedy może nastąpić zatrudnienie wraz z oczekiwaniami finansowymi.

Osoby zainteresowane prosimy o przesyłanie zgłoszeń za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres sekretariat@teatrlalka.pl; pocztą tradycyjną lub osobiście w Teatrze Lalka, PKiN, Pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa.

*** Niespełnianie wszystkich wymienionych wymagań nie wyklucza możliwości składania aplikacji.**

1. Administrator danych oraz inspektor ochrony danych
Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest **Teatr Lalka; plac Defilad 1; 00-901 Warszawa** w dalszej części zwany jako „**Teatr**".
Jeśli ma Pani/Pan jakiekolwiek pytania dotyczące sposobu, celów lub zakresu przetwarzania danych osobowych przez **Teatr** lub pytania dotyczące przysługujących Pani/Panu uprawnień, prosimy o kontakt z Administratorem na adres: **Teatr Lalka, plac Defilad 1; 00-901 Warszawa** (lub mailowo na adres: finanse@teatrlalka.pl; bądź z inspektorem ochrony danych iod@teatrlalka.pl).
2. RODO
RODO to Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE. RODO reguluje kwestie związane z przetwarzaniem danych osobowych i ma zastosowanie od dnia 25 maja 2018 r.
3. Cele oraz podstawy prawne przetwarzania Pani/Pana danych osobowych
Teatr przetwarza Pani/Pana dane osobowe w celu przeprowadzenia rekrutacji (*podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. a oraz b RODO*). Przesyłając CV na adres Administratora wyraża Pan/Pani zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celach rekrutacyjnych.
4. Obowiązek podania danych osobowych
Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne lecz wymagane w celu przeprowadzenia rekrutacji.
Brak podania przez Panią/Pana wymaganych danych osobowych może stanowić przeszkodę uniemożliwiającą realizację procesu rekrutacji.
5. Informacje o odbiorcach Pani/Pana danych osobowych
Teatr nie planuje przekazywania Pani/Pana danych osobowych osobom trzecim.
6. Okresy przetwarzania danych osobowych
Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celów przetwarzania wskazanych w pkt. 3 powyżej, tj. przez okres przeprowadzenia rekrutacji oraz miesiąc po jej przeprowadzeniu.
7. Profilowanie oraz zautomatyzowane podejmowanie decyzji
Pani/ Pana dane osobowe nie będą podlegały profilowaniu.
Na podstawie zgromadzonych Pani/Pana danych osobowych nie będą podejmowane zautomatyzowane decyzje wywołujące dla Pani/Pana istotne skutki prawne.
8. Prawa osoby, której dane dotyczą
W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przez **Teatr**, przysługują Pani/Panu następujące prawa:
a) prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych,
b) prawo do żądania sprostowania (poprawienia) danych,
c) prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. „prawo do bycia zapomnianym"),
d) prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
e) prawo do przenoszenia danych do Pani/ Pana lub do innego administratora danych,
f) prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych.
W powyższych uprawnień może Pani/Pan skorzystać:
a) składając wniosek w naszej siedzibie,
b) przesyłając wniosek na adres: Teatr Lalka, plac Defilad 1, 00-901 Warszawa,
c) przesyłając wniosek drogą mailową na adres: finanse@teatrlalka.pl.
W związku z koniecznością ochrony danych osoby korzystającej z powyższych uprawnień jest konieczna jej poprawna identyfikacja. W związku z powyższym **Teatr** może żądać uwierzytelnienia tożsamości osoby żądającej udzielenia informacji.
Zakres każdego z powyższych uprawnień oraz sytuacje, w których Pani/Pan może z nich skorzystać, są określone przepisami prawa. Możliwość skorzystania z niektórych z ww. uprawnień może być uzależniona m.in. od podstaw prawnych, celu lub sposobu ich przetwarzania.
9. Prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych
W zakresie, w jakim udzielona została przez Panią/Pana zgoda na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia tej zgody. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
10. Prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego
W przypadku uznania, że przetwarzanie przez **Teatr** Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy obowiązującego prawa, może Pani/Pan wnieść skargę do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (do czasu zmiany Generalnego Inspektora Ochrony Danych Osobowych) .
11. Przekazywanie danych osobowych do podmiotów spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego („EOG") lub organizacji międzynarodowych
Teatr nie planuje przekazywać Pani/Pana danych osobowych do podmiotów spoza EOG ani do organizacji międzynarodowych.